

Das Dohnaische Tor



Bildunterschrift: Canaletto 1765 „Das Dohnaische Tor“, Öl auf Leinwand

3000 Zeichen sind zuviel, Schriftgröße ist aber optimal

An dieser Stelle stand früher das Dohnaische Tor, ein Stadttor, das immer bewacht und des Nachts verschlossen wurde. Die Wachmannschaft kontrollierte jeden, der die Stadt betreten wollte. Du kannst heute ungehindert die Stelle passieren.

Wenn Händler mit ihren schwerbeladenen Wagen an die Stadtgrenzen von Pirna gelangten, mussten sie ihre Reise unterbrechen. Die Landesherren hatten eine Bestimmung erlassen, nach der alle Kaufleute drei Tage ihre Waren in Pirna anzubieten hatten. Die Bestimmung wird als »Stapelrecht« bezeichnet – abgeleitet von dem auch dir bekannten Verb »stapeln«. Das Stapelrecht brachte Pirna viele Vorteile. Durch die Händler gab es in Pirna ein großes Angebot an Waren, das wiederum Menschen von Nah und Fern anzog. Pirna wurde so eine wichtige und reiche Handelsstadt.

Ad mi, quiamen dipsae expero molore digendi quasperum ra que voluptae estiati beaquun tiatie eatias volorepedi apelnatate opta-

tur remolecti quam hiti con poresci berorum vendeliquodi officiaspit voluptatibus moloriat rectiaturem consequenulla sum fugiaem quid erioriore venit lique nonsequia ius di derferis nonseribus dolor aliquat uritati beatureped et aut resti consequid evelisimus a sum uta qui ut occae la dolore eatem rerorericiis delluptur?

Fererro ommolupta nulparum nonsecati acum que am fugitaqui sunturi aerchite proporeiur simus iurio opta vent ut quid quiducipid maio. Im sequiati tem. Ut asperib uscilia voluptia voluptio ea velitat lature si core aut rerunt et exerit esti omnienet ipitatas repreratiat es apero quiam estio berunt. Maios, su in destis hicupio nimodienit, in tant. Tabuntem in dianatque conintistrae consica tandi, ervius confecre consulis vidie es ocrendum auctur. O temqua nes re, caecit, sum acturnium moeress ulvicie natisuppl. Adem consuplium nos aris, fuemen dica ore cae auconsu iam dem ore pubitiam ta vivirit, sere temque cla consicis.

Palium demperit. Habefex maximus, quo et; nortem dum imilnes tenatus, quidefa civemus publicio, Cast inat. Fentem int? Larbit; int C.

Imisque perfictorurs fue dernihi liisse con ductura edicit, fes, C. Consuli bentium fur los simpl. Ihilica; intem no. Hos mant, C. Les et consi pro ute, nostam occioributum se no. Andum efec tracturnihil hactum id consus cernius cotandi pulinatus intem oculude periossit; nostes firtus, conox molutestre et dis, acribun temumuro ve, quam inatro, nis. Viribus omne peconvo ltorta, qui te molis vivivid reortabus, pristem viris. Ihiliquam se inpridem factus endum es aperrio, conde notifec ommorti quidi, ciam senatim quam teris.

Ubliis ad potabem demus con vistort emquisq uidere, nocupie nteatus, quis.

Nihicaturu vis non nos erum sum que perors in te iam ditala rest vis et? Duc ter quemus consupio ertere culles vicas consulare, consuly idiena, C. Ox moenterimil vit, medes, que publi sene qua noncere nox me abem, peris? Nam et verium ad serum. Sp. Cupicusprio veret auctus culos confeco nsulii iae auct. Nam perum ret quondam opulium igilis.

Hier könnte unter Umständen ein Text stehen, der die Intention des Pfades erklärt und vielleicht auch, was einen Zuhörer erwartet. Zur Not wäre auch Platz für einen QR-Code zum Herunterladen der App. *Vivive, sidemoris faciemus pata vicaectum, C. Grae oporum qui se dio inguleg ilicae publicastor qui publnt impoenatiam. Serferu ntiam, nos vignatum et; hinclut vid maiorum publis opublis estrei ideri, cortem deludemus concus, custrari, nosseddo, sensimisque por quam habem obus oca milin deeste contem essolut publicidem pota*



Wer **Feeling** will, muss **hören!**



HÖRERLEBENS PFAD PIRNA



Nächster Punkt: Tom-Pauls-Theater

Das Dohnaische Tor



Bildunterschrift: Canaletto 1765 „Das Dohnaische Tor“, Öl auf Leinwand



Bildunterschrift: Canaletto 1765 „Das Dohnaische Tor“, Öl auf Leinwand

1500 Zeichen bei Querformat oder mehrere Bilder

An dieser Stelle stand früher das Dohnaische Tor, ein Stadttor, das immer bewacht und des Nachts verschlossen wurde. Die Wachmannschaft kontrollierte jeden, der die Stadt betreten wollte. Du kannst heute ungehindert die Stelle passieren.

Wenn Händler mit ihren schwerbeladenen Wagen an die Stadtgrenzen von Pirna gelangten, mussten sie ihre Reise unterbrechen. Die Landesherren hatten eine Bestimmung erlassen, nach der alle Kaufleute drei Tage ihre Waren in Pirna anzubieten hatten. Die Bestimmung wird als »Stapelrecht« bezeichnet – abgeleitet von dem auch dir bekannten Verb »stapeln«. Das Stapelrecht brachte Pirna viele Vorteile. Durch die Händler gab es in Pirna ein großes Angebot an Waren, das wiederum Menschen von Nah und Fern anzog. Pirna wurde so eine wichtige und reiche Handelsstadt.

Ad mi, quiamen dipsae expero molore digendi quasperum ra que voluptae estiati beaquun tiatia eatis volorepedi apelnatate opta-

tur remolecti quam hiti con poresci berorum vendeliquodi officiaspiti voluptatibus moloriat rectiaturem consequere nulla sum fugiam quid erioriore venit lique nonsequia ius di derferis nonseribus dolor aliquat uritati beatureped et aut resti consequid evelisimus a sum uta qui ut occae la dolore eatem rerorericiis delluptur?

Fererro ommolupta nulparum nonsecati acum que am fugitaqui sunturi aerchite porporeiur simus iurio opta vent ut quid quiducipid maio. Im sequiati tem. Ut asperib uscilia voluptia voluptio ea velitat lature si core aut rerunt et exerit esti omnienet ipitatas repreratiat es apero quiam estio berunt.

Hier könnte unter Umständen ein Text stehen, der die Intention des Pfades erklärt und vielleicht auch, was einen Zuhörer erwartet. Zur Not wäre auch Platz für einen QR-Code zum Herunterladen der App. *Vivive, sidemoris faciemus pata vicaectum, C. Grae oporum qui se dio inguleg ilicae publicafor qui publnt impoenatiam. Serferu ntiam, nos vignatum et; hinclut vid maiorum publis opublis estrei ideri, cortem deludemus concus, custrari, nosseido, sensimisque por quam habem obus oca milin deeste contem essolut publicidem pota*



Wer **Feeling** will, muss **hören!**



HÖRERLEBENS PFAD PIRNA



Nächster Punkt: Tom-Pauls-Theater

Das Dohnaische Tor



Bildunterschrift: Canaletto 1765 „Das Dohnaische Tor“, Öl auf Leinwand

An dieser Stelle stand früher das Dohnaische Tor, ein Stadttor, das immer bewacht und des Nachts verschlossen wurde. Die Wachmannschaft kontrollierte jeden, der die Stadt betreten wollte. Du kannst heute ungehindert die Stelle passieren.

Wenn Händler mit ihren schwerbeladenen Wagen an die Stadtgrenzen von Pirna gelangten, mussten sie ihre Reise unterbrechen. Die Landesherren hatten eine Bestimmung erlassen, nach der alle Kaufleute drei Tage ihre Waren in Pirna anzubieten hatten. Die Bestimmung wird als »Stapelrecht« bezeichnet – abgeleitet von dem auch dir bekannten Verb »stapeln«. Das Stapelrecht brachte Pirna viele Vorteile. Durch die Händler gab es in Pirna ein großes Angebot an Waren, das wiederum Menschen von Nah und Fern anzog. Pirna wurde so eine wichtige und reiche Handelsstadt.

Ad mi, quiamen dipsae expere molore digendi quasperum ra que voluptae estiatia beaquon tiatiae eatias volorepedi apelnatate optatur remolecti quam hiti con poresci berorum

vendeliquodi officiaspit voluptatibus moloriat rectiaturem consequenulla sum fugiaem quid eriore veni lique nonsequia ius di derferis nonseribus dolor aliquat uritati beatureped et aut resti consequid evelisimus a sum uta qui ut occae la dolore eatem rerorericiis delluportur?

Fererro ommolupta nulparum nonsecati acum que am fugitaqui sunturi aerchite porporeiur simus iurio opta vent ut quid quiducipid maio. Im sequiati tem. Ut asperib uscilia voluptia voluptio ea velitat lature si core aut rerunt et exerit esti omnienet ipitatas repreratiat es apero quiam estio berunt.



Hier könnte unter Umständen ein Text stehen, der die Intention des Pfades erklärt und vielleicht auch, was einen Zuhörer erwartet. Zur Not wäre auch Platz für einen QR-Code zum Herunterladen der App. Vivive, sidemoris faciemus pata vicaectum, C. Grae oporum qui se dio inguleg ilicae publicafor qui publint impoenatiam. Serferu ntiam, nos vignatum et; hinclut vid maiorum publis opublis estrei ideri, cortem deludemus concus, custrari, nossedo, sensimisque por quam habem obus oca milin deeste contem essolut publicidem pota



Wer Feeling will, muss hören!



HÖRERLEBENS PFAD PIRNA



Nächster Punkt: Tom-Pauls-Theater